

TUSCH Festival

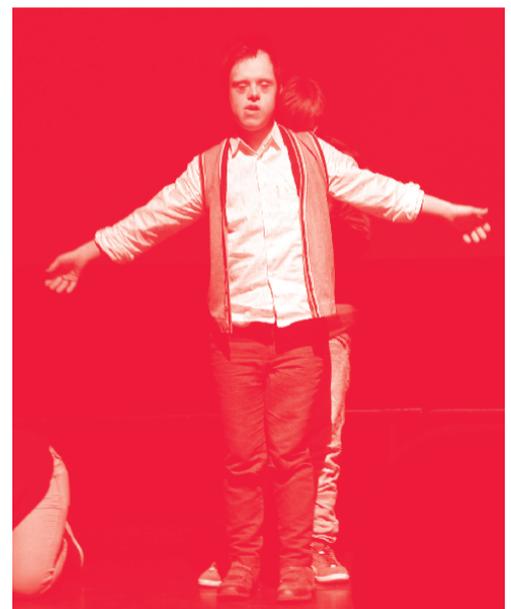
THEATER UND
SCHULE BERLIN
13. – 15.3.2019



3 Tage Theater im
Podewil Berlin-Mitte



300 Schüler*innen
in 13 Theaterproduktionen



Ausstellung der Theater-
projekte im Foyer



tusch PARTNERSCHAFTEN ZWISCHEN
BERLINER BÜHNEN UND SCHULEN

**Festivaleröffnung am
Mittwoch, 13. März 2019
18 Uhr**

TUSCH Festival 2019

**13. – 15.3.2019
IM PODEWIL
BERLIN-MITTE**

TUSCH PRÄSENTIERT

„Warum halten eigentlich die meisten Menschen so gern Reden?“ Schüler*innen der Peter-Ustinov-Schule gehen dieser Frage nach und moderieren die Eröffnung des Festivals 2019, bei der auch eine der aktuellen TUSCH Produktionen präsentiert wird.

TUSCH OFFIZIELL

Festivaleröffnung mit Sandra Scheeres, Senatorin für Bildung, Jugend und Familie (angefragt)

TUSCH LÄDT EIN

Eröffnungsfeier mit Reden und Getränken

KARTEN

030. 247 49 857 / tickets@tusch-berlin.de

PREISE

6 € / 2 € ermäßigt

ERÖFFNUNG

8 € / 4 € ermäßigt

BETEILIGTE

Eintritt frei – Karten reservieren!

PROJEKTLEITUNG

Dr. Lena Blessing
TUSCH-Büro im Palais Podewil
Klosterstraße 68, 10179 Berlin
030. 247 49 -852/-856
www.tusch-berlin.de

FESTIVAL-TEAM

TUSCH Anne Zühlke, Lena Blessing,
Patricia Sottile, Helen de Bie, Bettina Frank,
Franziska Rachinsky

TECHNIK Susana Alonso, Matthe Kuhlmeier,
Stephan Wöhrmann

GRAFIK

Apfel Zet

SCHIRMHERRSCHAFT

Michael Müller,
Regierender Bürgermeister von Berlin

TUSCH BERLIN

ist ein Projekt der JugendKulturService
gGmbH, gefördert von der Senatsverwaltung
für Bildung, Jugend und Familie.



DONNERSTAG, 14. MÄRZ 2019

10.00 – 11.15 UHR
Für Grundschulen

PROGRAMM 1

Das Weite Theater /// Edison-Grundschule

DIE GOLDENE GANS ODER ALLES NUR MÄRCHEN

Eine/r wird immer unterschätzt, nicht wahrgenommen oder ungerrecht behandelt: Die Jüngste in der Familie, der „Dummling“ im Märchen... Total blöd und ungerecht! Wir zeigen Euch Szenen und Improvisationen zu Ungerechtigkeit und Mobbing sowie ein märchenhaftes Ergebnis: The Golden Gans!

Leitung: Hannah Essinger, Martin Karl, Hanka Kalus, Juliane Vetter

Friedrichstadt-Palast /// Peter-Frankenfeld-Schule

ELMAR UM DIE GANZE WELT

Für Herrn Bonze putzen, während der sein Geld zählt? Elmar Konopke hat eine bessere Idee: er gewinnt im Lotto, bereist die Welt, begegnet Maori, Papageien, Cowboys und Kojoten. Steigt einfach mit zu ihm ins Flugzeug und genießt eine Reise um die Welt, mit ganz viel Musik – es sind noch Plätze frei!

Leitung: Christina Tarelkin, Kai Schwegel, Tanja Matthias, Daria Finkel, Doris Sasse

11.30 – 13.00 UHR
Für Grundschulen

NACHBEREITUNGSWORKSHOP ZU PROGRAMM 1

12.30 – 14.00 UHR
Für Grundschulen + Sek I

PROGRAMM 2

Platypus Theater /// Sachsenwald-Grundschule

#ROBINHOOD

Wir erkunden die legendäre Geschichte des gesetzlosen Rebellen und erzählen, wie sich soziale Ungerechtigkeit, Armut, Gier und Machtmissbrauch in unserer heutigen Gesellschaft ausdrücken. Dazu haben wir Szenen entwickelt, die auf Erlebnissen und Geschichten basieren, die wir selbst erlebt, oder von denen wir durch Familie und Bekannte erfahren haben.

Leitung: Ona Nurkkala, Florian Korty, Rüdiger Hüge, Berna Bayro

Theater o. N. /// Thalia-Grundschule

WAS WIR ZU GEBEN HABEN

Am Anfang habe ich mich geschämt, weil ich mich nicht getraut habe. Ein Stück frische Wurst sind wir nur schwer losgeworden. Lebensmittel bekommt man schwer los. Ein Mann wollte die Wurst haben, er hat daran gerochen und dann hat er gesagt: „Nö!“ Wir denken öffentlich über das Teilen nach. Mit Euch. Auch wenn's komisch ist.

Leitung: Cindy Ehrlichmann, Iduna Hegen, Anke Roth, Stefan Roth, Heike Krowoza, Doreen Ullmann, Jan Hansel

14.15 – 15.45 UHR
Für Grundschulen + Sek I

NACHBEREITUNGSWORKSHOP ZU PROGRAMM 2

14.15 – 15.45 UHR
Für Sek I + Sek II

EINFÜHRUNGSWORKSHOP ZU PROGRAMM 3

16.00 – 17.15 UHR
Für Sek I + Sek II

PROGRAMM 3

Theater an der Parkaue /// Melanchthon-Gymnasium

SMART KIDS ON THE BLOCK

In Hellersdorf wurde eine neue Forschungseinrichtung gegründet, um die alles entscheidende Frage zu klären: Was macht die Stadt der Zukunft zur klügeren Stadt für uns alle? Können uns Algorithmen bei der Aufgabe helfen oder haben sie wirklich keinen Plan von der Zukunft? Hoffen wir auf künstliche Intelligenz oder fällt uns selbst noch etwas ein? Werdet Teil unseres Forschungsteams.

Leitung: Sabine Kuhn, Sebastian Wöss, Antje Maeder

16.45 – 18.15 UHR
Für Sek I + Sek II

EINFÜHRUNGSWORKSHOP ZU PROGRAMM 4

18.30 – 19.30 UHR
Für Sek I + Sek II

PROGRAMM 4

Maxim Gorki Theater /// Hermann-Hesse-Gymnasium

SPIEL DES LEBENS

Auf der Bühne bereiten sich die Schüler*innen auf das Vorsprechen für „Henry V“ vor. Hauptrolle, Nebenrolle... wer spielt „Henry V“ und „darf“ eine Frau für die Hauptrolle vorsprechen? Zusammen erproben, testen und reizen sie das Spiel zwischen Haupt- und Nebenrolle, zwischen Geschlechtervorstellungen und -ordnungen aus.

Leitung: Astrid Petzoldt, Fernando da Ponte

Sophiensaele /// Käthe-Kollwitz-Gymnasium

VERTRAUEN

Wem vertraue ich und warum? Woran erkenne ich einen vertrauenswürdigen Menschen? Kann man Material vertrauen? Wie funktioniert ein Leben ohne Vertrauen? Schüler*innen aus dem DS-Kurs des 10. Jahrgangs haben sich selbst erkundet, andere befragt und zeigen nun Einblicke in ihre Rechercheergebnisse.

Leitung: Constanze Wittorf

FREITAG, 15. MÄRZ 2019

10.00 – 11.15 UHR
Für Grundschulen

PROGRAMM 5

Fliegendes Theater /// Arnold-Zweig-Grundschule

ICH WIR ZUSAMMEN

Wir machen eine Entdeckungsreise rund um das eigene „Ich“ und das große Ganze. Ganz irdische Themen wie Freundschaft, Gemeinschaft, Abgrenzung, Ausgrenzung, Macht und Isolation werden uns begegnen. Wann bin ich gerne allein und wann braucht man viele, wann sage ich meine Meinung, wann bin ich solidarisch und was ist das überhaupt? Gibt es das noch oder ist es schon abgeschafft?

Leitung: Magda Voerster, Ann Marie von Löw, Gesine Hartmann-Mattern

Staatsballett Berlin – Tanz ist KLASSE! /// Dunant-Grundschule

KNOW YOUR LIMITS

Was sind Limits? Wo befinden sie sich in meinem Alltag?

Für ein sorgenfreies und harmonisches Miteinander müssen wir unsere Grenzen kennen. Damit hat sich die Klasse in den letzten Monaten beschäftigt und ihre Ideen in tänzerische Sequenzen umgesetzt.

Leitung: Kathlyn Pope, Lilit Schlede, Ildiko Bikfalvi, Marie Werner (Assistenz)

11.30 – 13.00 UHR
Für Grundschulen

NACHBEREITUNGSWORKSHOP ZU PROGRAMM 5

13.00 – 14.00 UHR
Für Sek I

PROGRAMM 6

THEATER STRAHL /// Schule an der Jungfernhöhe

KLAPPE – ISN STUMMFILM! – EIN SPANDAUER SPÄTI-SPEKTAKEL

Ein Späti in Spandau. Verkäuferinnen in der Blüte ihres Lebens, minderjährige Polizei, Räuber ohne Berufserfahrung und 13 Kunden nach Ladenschluss. Die Requisiten zu groß, das Bühnenbild wacklig, der Regisseur cholerisch und die Schauspieler*innen sprachlos. Dann halt: Klappe, isn Stummfilm!

Leitung: Caroline Schließmann, Thomas Starke, Michael Goretzki, Ruth Hoekstra, Nele Neumann

English Theatre Berlin /// Carl-Bosch-Schule

SHAPE UP!

Kommt es dir vor, als ob die Welt sich zu schnell dreht? Hast du Angst, dass du nicht deinen Platz im Leben findest? Es ist an der Zeit, dein bestmögliches Leben zu leben. Gestatte uns, dein inneres Potential zu entfesseln.

Ein spekulativer Blick auf eine (un)behagliche Zukunft.

In englischer Sprache

Leitung: Minna Partanen, Brea Robertson, Jacqueline Beier, Mareike Dittmer, Fritz Steglich, Benedikt Wahls

14.15 – 15.45 UHR
Für Sek I

NACHBEREITUNGSWORKSHOP ZU PROGRAMM 6

14.15 – 15.45 UHR
Für Sek I + Sek II

EINFÜHRUNGSWORKSHOP ZU PROGRAMM 7

16.00 – 17.30 UHR
Für Sek I + Sek II

PROGRAMM 7

Staatsoper Unter den Linden /// Gustav-Freytag-Schule

#GRENZÜBERGANG

Willkommen in unserer U-Bahn – der Zug des Lebens. Hier zeigen wir Grenzsituationen aus unserem Leben – Szenen von Familie, Freunden und Schule, Krankheit, Geburt und Tod, begleitet von Musik und Bildern. Wer oder was setzt uns Grenzen? Wie kommt es zu Grenzüberschreitungen?

Leitung: Luis Fraenkel, Robert Wißmann, Lior Shnaior (Choreografie), Annika Unger (digital input), Mando (Beatbox)

Deutsches Theater Berlin /// OSZ Bekleidung und Mode

ALLES ZUCKER! HÄNSEL, GRETEL UND ANDERE GESCHWISTER

Was, wenn ein Weggang von zuhause eine gute Alternative darstellt? Zehn Jugendliche einer Willkommensklasse spielen ihre eigene Version von „Hänsel und Gretel“. Den wilden Wald und die Hexe haben die Geschwister überlebt, was kommt jetzt? Biographische Zukunftsträume mischen sich in die fiktionale Ebene der grimmischen Geschichte.

Leitung: Sofie Hüsler, Elisa Zucchetti, Sonja Pachali, Sascha Vejnstein (Assistenz), Rainer Untch (Film), Isabelle Lange (Bühne)