

## Gesperrte Themen für 2019/20

Ist "Social Freezing" moralisch vertretbar? Ethik Sind Frauenrechte in islamischen Gesellschaften immer noch nicht vorhanden? Ethik Naturkatastrophen – Wie haben sich Menschen an ein Leben in Risikoräumen angepasst? Erdkunde Wie kann man mit Multiple Sklerose (MS) leben? Biologie Welche Auswirkungen hat die Flüchtlingspolitik auf die Gesellschaft? Ethik CRISPR-CAS - Sollte die Methode auch bei Menschen benutzt werden? Biologie Welche Therapiemöglichkeiten gibt es, um Migräne zu behandeln oder zu heilen? **Biologie** Das Klonen - ein Weg zur Unsterblichkeit? Ethik Ist Kernenergie noch zeitgemäß? Physik Inwiefern unterscheidet sich Karate in Japan von Karate in Deutschland? Sport Wie entsteht eine Magersucht und wie geht man damit um? Biologie Hurrikan: Tragen die Menschen zur Intensivierung dieses Naturphänomens bei? Erdkunde Welchen Einfluss hat der Konsum von Crystal Meth auf den Menschen? Biologie Sind Anpassungsmechanismen in Extremsituationen Krankheit oder Überlebensmechanismus? Biologie Was ist Sucht, welche Süchte gibt es und was kann man dagegen unternehmen? Ethik Bionik – nur ein neuer Begriff für technische Errungenschaften nach dem Abbild der Natur? Biologie Ist der Ku-Klux-Klan eine gefährliche Untergrundorganisation? Geschichte Papillomvirus-Impfung bei Jugendlichen – sinnvolle Vorbeugung oder unnötige **Biologie** Gefährdung? Die politische Lage auf dem Balkan. Dauerhafter Friede? Geschichte Sollten wir in Zukunft noch mehr auf pflanzliche Produkte als Nahrungsquelle, Medizin, Biologie Kosmetik und Baustoffe setzen? Ist die Natur weltgrößtes Chemielabor? Am Beispiel ätherischer Substanzen. Chemie Wie erfolgt die Integration von Menschen mit dem Marfan-Syndrom im täglichen Biologie Leben? Machen moderne Waffen das Töten einfacher? – Entwicklung der Waffensysteme vom Geschichte 1. Weltkrieg bis heute. Behandelt Amazon seine Mitarbeiter fair? \* WAT Was beinhaltet ein ausgewogenes Frühstück? \* **Biologie** Wie lebten die Menschen in der Steinzeit? \* Geschichte Welche Auswirkungen haben Essstörungen auf das Leben von Jugendlichen?\* **Biologie** Die Autonomiephase beim Kleinkind – Wie geht man als Erzieherin damit um?\* WAT



### Hilfreiches zur Powerpoint-Präsentation<sup>1</sup>

### **Entscheidung- Powerpoint: Ja oder Nein?**

Hast du über Alternativen nachgedacht (z.B. Modellversuche, Tafelanschrieb) bevor du dich für eine Powerpoint-Präsentation entschieden hast?

### Mit Powerpoint arbeiten:

- Hast du als Vorlage für deine Präsentation einen Folienmaster erstellt?
- Weißt du, welche Felder und Objekte dir zur Verfügung stehen und wie du sie in eine Folie einfügst?
- Hast du die hilfreichen Folienlayouts in deiner Präsentation verwendet?
- Weißt du, wie du Lage, Größe und Drehung eines Objektes ändern kannst?
- Weißt du, wie du Farben und Design neu festlegen kannst?
- Weißt du bei Feldern, die sich überlappen oder verdecken, wie du festlegst, welches im Vordergrund und welches im Hintergrund steht?
- Hast du dich mit den möglichen Animationen vertraut gemacht?
- Weißt du, wie du Filme und Hörclips in eine Präsentation einbauen kannst?

### Merkmale einer guten Powerpoint-Präsentation:

- Hast du pro Folie mindestens 1-2 Minuten Redezeit eingeplant?
- Hast du deine Präsentation in Titelfolie, Übersichtsfolie und inhaltliche Folien gegliedert?
- Ist jede deiner Folien klar und übersichtlich aufgebaut?
- Sind deine Folien einheitlich gestaltet?
- Hast du ein allzu unruhiges Design/Layout und sinnlose Animationen vermieden?
- Hast du die Farben bewusst nach ihrer Aussagekraft oder dem Themenbezug ausgewählt?
- Sind deine Textfolien übersichtlich gegliedert?
- Besteht deine Präsentation vorwiegend aus Bildern, Diagrammen und Grafiken, statt aus vielen Texten?
- Hast du irreführende Diagramme und Grafiken aussortiert?
- Hast du an die Angabe von Quellen z.B. bei Bildern, Grafiken, Diagrammen und Zitaten gedacht?

### **Der Powerpoint-Vortrag:**

- Hast du dir die Präsentation in der Gliederungsansicht oder als Handzettel ausgedruckt?
- Hast du dich mit dem Bildschirmmodus vertraut gemacht?
- Ist auf dem Rechner, den du nutzt, Powerpoint oder Powerpoint Viewer installiert?
- Hast du die Funktionsfähigkeit von Beamer und PC/Laptop vorher getestet?
- Falls du akustische Signale, Videosequenzen oder Hörclips verwendest, gibt es funktionierende Lautsprecher, sind diese richtig eingestellt?
- Hast du das automatische Einblenden von Bildschirmschoner und das Umstellen auf den Energiesparmodus ausgeschaltet?
- Solltest du mit einem Presenter arbeiten, sind dir seine Funktionen bekannt, reagiert er mit dem Computer, ist der Laserstrahl zu sehen, sind die Batterien ausreichend geladen?
- Sind die Raumbedingungen geeignet, gibt es einen ungünstigen Lichteinfall z.B. durch Sonnenschein, gibt es Verdunklungsmöglichkeiten?

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> verändert aus "Präsentationen und Referate", Duden-Bibliograf. Institut GmbH, Mannheim, 2011



### weitere Präsentationsarten

Die Geschwister von Powerpoint & Co –

Neben der Powerpoint-Präsentation gibt es eine ganze Reihe von Präsentationsarten, die eine Powerpoint-Präsentation ergänzen oder ersetzen können. Oftmals kommt eine kreativere Form der Präsentation besser an als ermüdende Powerpoint-Präsentationen. Sei doch mal kreativ und mutig - wähle eine der folgenden Präsentationsarten aus!

Wand- zeitung oder Plakat	STARTUP  STA	<ul> <li>Schrifthöhe etwa 3 cm</li> <li>mit breiten Stiften schreiben</li> <li>Textlayout für DIN A2 auf DIN A4 mit Computerschrift etwa Schriftgröße 30 pt.</li> <li>Hilfslinien und Ränder ziehen (Bleistift)</li> <li>Druckschrift mit Kleinbuchstaben</li> <li>Wortblöcke bilden</li> <li>Farbeinsatz nur mit Bedeutung</li> <li>Hervorhebung durch Unterstreichung</li> <li>Gliederungshilfen sind sinnvoll (z.B. Punkte oder Striche vor den Sätzen)</li> <li>Grafiken, Diagramme und Bilder lockern Plakate auf</li> </ul>
Fotodoku- mentation		<ul> <li>Fotos brauchen Erklärungen</li> <li>Fotos müssen groß genug für die Art der Präsentation sein.</li> <li>Fotos müssen aussagekräftig sein</li> <li>Selbst erstellte Fotos sollten die gesetzlichen Voraussetzungen des Urheberrechts erfüllen.</li> </ul>
Film/ Video/ Clips	shutterbook  and botterbook.com - SCRETBES  several-porterbook.com - SCRETBES	<ul> <li>sinnvolle Reihenfolge beachten</li> <li>Filme müssen groß genug für die Art der Präsentation sein.</li> <li>Aufnahmen sollten selbsterklärend sein oder kommentiert werden.</li> <li>Selbst erstellte Videoclips sollten die gesetzlichen Voraussetzungen des Urheberrechts erfüllen</li> <li>Selbsterstellte Filme sollten über eine gute Gliederung verfügen (z.B. Vorspann, Abspann, evtl. Kapitelunterteilungen).</li> </ul>
Handouts	handout	<ul> <li>sind eine Zusammenfassung des Vortrages in der Regel auf einer Seite</li> <li>werden vor dem Vortrag an die Zuhörer*innen verteilt</li> <li>sollten über eine übersichtliche Gliederung verfügen</li> <li>sollten Wichtiges in Stichpunkten enthalten (z.B. Kernaussagen, Thesen, Informationen, Adressen, Zitate etc.)</li> </ul>
Overheadfo -lien		<ul> <li>Im Wesentlichen sind hier die Hinweise für die Powerpoint-Präsentation zu beachten.</li> <li>Schriftgröße mindestens 14pt</li> </ul>



Tafelbild		•	Es sollte grundsätzlich während des
			Vortrages entwickelt werden.
		•	gut leserliche Schrift
	shutterstock	•	vorher Tafelbildentwurf erstellen und dabei
	SHEREMENTER		die Aufteilung der Tafel beachten farbige Tafelkreide verwenden
			auch der Einsatz von Applikationen und
Deller	www.dustrovidas.com - #130/1044		Bildern ist möglich (mit Magneten versehen)
Rollen- spiele	Constitution of the second of	•	als Rollenspiel, Talkrunde, Vorführung und andere körperliche Aktionen
	200	•	die Zuhörer*innen müssen klar erkennen können, wer welche Rolle spielt
	is a local k	•	grundsätzlich nicht mit dem Rücken zu den Zuschauer*innen spielen oder sprechen
		•	entsprechende Verkleidung für die Rollen
			planen und tragen
	the deleteration of SECOM	•	an weitere Requisiten denken
Tonaufnah- men oder Musik	7_7	•	als Belege von Gesagtem, als Erklärbeispiele, als Umfragen, als Interviews etc. nutzbar
	Shifterst c	•	möglichst nur Ausschnitte nutzen, die
			aussagekräftig sind (Themenbezug)
		•	nur abspielen, wenn nicht geredet wird
	endermoter SECRO	•	Lautstärke beachten
Präsenta-	-	•	auf gute Sichtbarkeit achten, evtl.
tion von			Exponate/Präparate drehen
Präparaten,		•	Sicherheitsvorschriften beachten
Exponaten oder		•	am Präparat/Exponat erklären
Modellen	The same of the sa	•	mögliche Grenzen von z.B. Modellen aufzeigen
.viedelleri	AMARIA RADALUM - NERVICIA		Vergleiche zu Realobjekten anstellen
Experi-	AND DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PROPERT	•	auf gute Sichtbarkeit achten
mente		•	Sicherheitsvorschriften und
	>=		Experimentierregeln beachten
		•	Aufbau und Vorgänge erklären
	a note = fcc	•	zur Experimentdurchführung sprechen
	HALL OF THE STATE	•	u.U. Vergleiche zu technischen Verfahren oder Abläufen in der Natur anstellen
	www.elsuffeetDota.com - PSZGEdulf	•	auf eine präzise Vor- und Nachbereitung achten
		•	bei schwierigen Experimenten Alternativen einplanen
Präsenta-		•	auf gute Sichtbarkeit achten
tion von		•	Sicherheitsvorschriften, Arten- und
Realobjek-			Tierschutzbestimmungen beachten
ten		•	Aufwand und Nutzen des Einsatzes abwägen
		•	am Realobjekt erklären, Funktionen nutzen und vorführen
		•	von z.B. Nahrungsmitteln Kost- oder
			Geruchsproben reichen
	www.sfusterelook.com   Not/41/318	•	Verbleib und Entsorgung der Realobjekte im
			Vorfeld bedenken



# Bewertungsbogen zur Präsentationsprüfung zum Mittleren Schulabschluss / zur erweiterten Berufsbildungsreife <sup>1)</sup>

Lfd.	Nr.	der	Prüfungsgruppe

Anzahl der Anlagen zum Prüfungsprotokoll: \_\_\_\_\_ Blätte

Beobachtungsbereich - Kriterien			Pr	äseı		on	Р		ngs		präd	ch
Medienkompetenz		++	+	+-	-+	-	 ++	+	+-	-+	-	
- Sicherheit im Umgang mit Medien /Medientechnik/ Medientechnologien												
<ul><li>Funktionalität des Medieneinsatzes</li><li>Angemessenheit der verwendeten</li></ul>	В											
Gestaltungselemente auch in Bezug zur Gesamtpräsentation - Prüfen, Bewerten von Quellen und Informationen	С											
- Reflexion von Auswahl- und Gestaltungsentscheidungen	D											
Strukturierung der Darstellung		++	+	+-	-+	-						
- Anschaulichkeit der Darstellung												
<ul> <li>Klarheit der Phaseneinteilung</li> <li>Vernetzung der Inhalte</li> <li>Gewichtung der Teilaspekte</li> <li>Originalität und Eigenständigkeit</li> <li>Fokussierung des Schwerpunkts</li> </ul>	В								ent	fällt		
	С											
- Funktionalität der Zeiteinteilung	D											
Fachkompetenz		++	+	+-	-+	-	 ++	+	+-	-+	-	
- Fachwissen	А											
<ul> <li>Ausprägung fachlicher Kompetenzen</li> <li>sachgerechte Verwendung geeigneter Materialien und fachspezifischer Methoden</li> </ul>	В											
<ul><li>Systematik der Auswahl fachlicher Inhalte</li><li>Nachvollziehbarkeit der Schwerpunktsetzung</li></ul>	С											
- Reflexionsfähigkeit, Urteilsfähigkeit	D											
kommunikative Kompetenz		++	+	+-	-+	-	 ++	+	+-	-+	-	
- sprachliche Angemessenheit (allgemeiner Sprachgebrauch, Fachsprache)	Α											
<ul> <li>Auftreten, Einsatz von Gestaltungsmitteln wie Betonung, Pausen, Körpersprache</li> <li>Adressatenorientierung</li> </ul>	В											
- Eingehen auf Fragestellungen - freies Sprechen, Flexibilität	С											
<ul> <li>Argumentationsstärke</li> <li>angemessene Kommunikation in einer Gruppe<sup>2)</sup></li> </ul>	D											

<sup>&</sup>lt;sup>1)</sup> Für ausführlichere Aufzeichnungen können weitere Blätter angefügt werden. Die Anzahl ggf. angefügter Blätter muss auf diesem Formular vermerkt werden.

<sup>&</sup>lt;sup>2)</sup> Dieser Beurteilungsbereich entfällt bei Einzelprüfungen.



### Beobachtungs- und Bewertungsbogen zur Projektpräsentation - (Kurzfassung)

Name:	Zeitraum:							
Thema:								
Präsentatio	nsform:							
Gruppenmit	tglieder:							
Teilfähigkeiten u	nd —fertigkeit	en	3 Punkte	2 Punkte	1 Punkt	0 Punkte	E	Bemerkungen
Planung, Mater formationsbesch		ig, In-						
Ausdauer								
Problemlösefähig	gkeit							
Teamfähigkeit								
Sachgerechtes A	rbeiten							
Selbstständigkeit	t							
Sachliche Richtig	ıkeit							
Strukturierung								
Optische und sc	hriftliche Sorgf	alt						
Verbalisierung								
Fachwortschatz								
Auswahl der F Einsatz von Med		rm und						
Reflexion/Beantw	ortung von Fr	agen						
Erreichte F +								
Datum:		Not	te:	Un	terschriften de	r bewertenden	Lehrkr	räfte
Bewertung:								
Erreichte Punktzahl Note	37-39/41 1 (sehr gut)	31-36 2 (gut))	23-30 3 (be	friedigend)	16-22 4(ausreichend)	8-15 5 (mangelhaf	lt)	0-7 6 (ungenügend)



# Checkliste zur Präsentationsprüfung für Schüler\*innen

Kriterien	++	+ 2	+ - 3	- + 4	- 5	 6
1. Medienkompetenz	<u></u>			<u> </u>		
Meine Präsentationsart passt zu meinem Thema.						
Ich bediene die Technik ohne Probleme.						
Ich stelle mein Thema anschaulich und optisch ansprechend dar.						
Ich wähle die Medien (Bilder, Grafiken,) angemessen aus.						
Ich begründe meine Auswahl und Gestaltung.						
Ich verwende vertrauenswürdige Quellen und Informationen.						
Ich zitiere meine Quellen korrekt.						
Meine Folien o.ä. sind gut vorbereitet.						
Ich plane zu jeder Folie wenigstens 1 Minute zu reden.						
Der Einstieg in mein Thema ist so gestaltet, dass er das Interesse am Thema						
weckt.						
2. Strukturierung der Darstellung						
Ich unterteile meinen Vortrag in klar erkennbare thematische Abschnitte.						
Ich gebe einen Überblick über die Phasen (Themenüberblick,						
Inhaltsverzeichnis).						
Ich kennzeichne neue Abschnitte deutlich (Folienüberschrift).						
Ich verkette die Inhalte sinnvoll und stelle einen "roten Faden" sicher. (z. B. am						
Ende die Fragestellung aufgreifen und ein Fazit geben)						
Ich stelle zentrale Aspekte ausführlich dar und behandele Nebensächliches						
nachrangig.						
Wie lange dauert(e) der Vortrag? min	10	10,5 9,5'	11 9	11,5 8,5	12 8	12,5 8,5
3. Fachkompetenz	1			1		
Ich bearbeite das Thema/Teilthema hinsichtlich der Problemfrage umfassend.						
Ich stelle mein Thema kompetent und differenziert dar.						
Ich konzentriere mich auf wesentliche fachliche Aspekte.						
Alle meine Ausführungen sind sachlich richtig! Ich verwende Fachbegriffe						
immer inhaltlich richtig und erkläre Fachbegriffe stets.						
Ich verwende passende Experimente, Befragungen, Statistiken, Vergleiche oder						
andere Methoden an.						
Ich beurteile die zum Thema gehörenden Tatsachen und Blickwinkel nachvollziehbar.						
Ich beantworte alle Fragen sicher und umfassend. Ich setze fachlich passende						
Medien inhaltlich korrekt ein und kommentiere diese stets.						
Ich beantworte übergreifende Fragen durch fachliche Herleitung oder ein						
breites Fachwissen.						
4. Kommunikative Kompetenz	1	I	I	1	<u> </u>	
Ich spreche laut und deutlich. Mein Sprechtempo ist angemessen.						
Meine Betonungen, Pausen und Körpersprache unterstützen meinen Vortrag.						
Ich formuliere meinen Vortrag verständlich.						
Ich gehe auf Fragen meiner Zuhörer*innen ein.						
Ich spreche frei und halte Blickkontakt zu allen Zuhörer*innen.						<del>                                     </del>
Ich gehe fair und respektvoll mit allen Gruppenmitgliedern um.						$\vdash$
Ich nehme Bezug auf die eingangs gestellte Problemfrage. Ich beende meinen						
Vortrag mit einem Schlusswort oder Appell an die Zuhörer.						
	1	1		1		



### Terminplan Prüfungen 2020

### MSA/eBBR 10 (D,M, 1.FS, PibF), BOA 10 (D,M,PibF), BBR 10 (D,M), BBR 9 (D,M)

### Aufgepasst: Alle Informationen findet man auch im Prüfungsschaukasten im Foyer!

Termin	Maßnahme	9.	10.
Mo 5.8.19	<ul> <li>12.00 Uhr-13.00 Uhr (Mensa): Infoveranstaltung für alle Zehntklässler*innen</li> </ul>	Jg.	Jg.
	<ul> <li>Ausgabe des Prüfungs-Leitfadens an alle Schüler*innen</li> <li>Ausgabe der Anträge auf Nachteilsausgleich über die</li> </ul>		
	Klassenlehrer*innen an die betroffenen Schüler*innen  · Ausgabe der Anträge auf freiwillige Teilnahme an der		
	Präsentationsprüfung über die Klassenlehrer*innen an alle Schüler*innen 10 ohne BBR		
	<ul> <li>Ausgabe des Anmeldezettels (Formular 1PibF) an alle Schüler*innen</li> </ul>		
19.830.8.19	<ul> <li>Information der Eltern über den Prüfungsablauf auf den Elternabenden durch die Klassenlehrer*innen</li> </ul>	×	×
Fr 23.8.19	<ul> <li>Information der Schülersprecher über den Prüfungsablauf auf der 1. GSV durch die Mittelstufenkoordinatorin</li> </ul>	×	×
Mi 18.9.2019	<ul> <li>Information der Elternvertreter*innen über den Prüfungsablauf auf der 1. GEV durch die Mittelstufen- koordinatorin</li> </ul>	×	×
6.86.11.19	<ul> <li>eine Prüfungsgruppe bilden: 3 - 4 Schüler*innen (auch aus verschiedenen Klassen möglich) durch die Schüler*innen</li> <li>eine prüfende Lehrkraft suchen durch die Schüler*innen</li> </ul>		×
bis Fr 30.8.19	<ul> <li>Rückgabe der Anträge auf freiwillige Teilnahme an den Prüfungen an die Mittelstufenkoordinatoren durch die betroffenen Schüler*innen</li> </ul>		×
bis Fr 30.9.19	<ul> <li>Rückgabe des Antrags auf Nachteilsausgleich an die/den Klassenlehrer*in durch die betroffenen Schüler*innen</li> </ul>	×	×
2.91.11.19	<ul> <li>erster Beratungstermin der prüfenden Lehrer*innen mit ihren Schüler*innen</li> <li>Formulierung des Themas, Entwurf der Gliederung und Aufgabenverteilung durch die Schüler*innen</li> </ul>		×
bis Mi 6.11.19	<ul> <li>Rückgabe des Anmeldezettels (Formular 1PibF) mit Thema,</li> <li>Zusammensetzung der Gruppe, Name + Unterschrift an prüfende Lehrer*innen durch die Schüler*innen</li> </ul>		×
29.116.12.19	<ul> <li>bei Bedarf: Überarbeitung der Themenstellungen und Gliederungen mit den prüfenden Lehrer*innen durch die betroffenen Schüler*innen</li> </ul>		×
bis Fr 6.12.19	<ul> <li>Rückgabe des überarbeiteten Anmeldezettels (Formular 1PibF) an prüfende Lehrer*innen durch die betroffenen Schüler*innen</li> </ul>		×
6.131.1.20	<ul> <li>zweiter Beratungstermin der prüfenden Lehrer*innen mit ihren Schüler*innen</li> <li>Absprachen über fachliche Inhalte und Möglichkeiten der Präsentation</li> </ul>		×
Do 23.1.20	<ul> <li>Ausgabe Formular 2PibF an die Schüler*innen durch die prüfenden Lehrer*innen</li> </ul>		×
Bis 28.1.20	Rückgabe Formular 2PibF an die Mittelstufenkoordinatorin		×



	durch die Schüler*innen		
	Abgabe Wechselantrag der Niveaustufe (in einem Fach		
	möglich) an die Mittelstufenkoordinatorin durch die		
	betroffenen Schüler*innen		
Fr 31.1.20	Ausgabe des Bescheids zum Niveaustufenwechsel an die		Х
	betroffenen Schüler*innen durch die Klassenlehrer*innen		
	mit dem Zeugnis		
	· Ausgabe des Bescheids zur freiwilligen Teilnahme an den		
	Prüfungen an die betroffenen Schüler*innen durch die		
	Klassenlehrer*innen mit dem Zeugnis		
	· Ausgabe der zu stellenden Themen für die Präsentations-		
	prüfungen		
Fr 14.2.20	<ul> <li>Aushang des Prüfungsplans im Schaukasten</li> </ul>		×
17.219.3.20	<ul> <li>dritter Beratungstermin der pr</li></ul>		×
	ihren Schüler*innen		
	<ul> <li>letzte Absprachen zur Präsentation</li> </ul>		
23.327.3.20	Besichtigungsmöglichkeit des Prüfungsraumes für die		×
	Schüler*innen: Organisation siehe Schaukasten!		
	<ul> <li>Technikproben (USB-Stick) mit Medienbeauftragten durch</li> </ul>		
	die Schüler*innen		
Di 24.3.20	<ul> <li>Abgabe von Gliederung und Quellenverzeichnis für die</li> </ul>		×
	Präsentationsprüfung bei den prüfenden Lehrer*innen		
	durch die Schülerinnen		
31.31.4.20	· Präsentationsprüfungen		×
	<ul> <li>Beurteilung der Prüfung und Mitteilung des Ergebnisses</li> </ul>		
	durch die Prüfungskommission		
Do 21.4.20	· schriftliche Prüfung Deutsch	X	X
22.428.4.20	· mündlicher Sprachteil der Englisch-Prüfung		×
Mi 29.4.20	schriftliche Prüfung Mathematik	×	×
Di 5.5.20	· schriftliche Prüfung Englisch		×
Mo 11.5.20	Bekanntgabe für alle freiwillig an den Prüfungen teilnehmen-		×
	den Schüler*innen, wer an den Nachschreibeterminen für		
	BBR teilzunehmen hat, durch die Mittelstufenkoordinatorin		
Mi 13.5.20	Nachschreibetermin schriftliche Prüfungen Deutsch	X	×
Mo 25.5.20	Nachschreibetermin schriftliche Prüfung Mathematik	X	×
Mi 27.5.20	Nachschreibetermin schriftliche Prüfung Englisch		×
Mi 10.6.20	Bekanntgabe der Prüfungsergebnisse durch die		×
	Klassenlehrer*innen		
	<ul> <li>Abschlussberatung durch die Klassenlehrer*innen</li> </ul>		
	<ul> <li>Informationsbriefe für die zusätzlichen mündlichen</li> </ul>		
	Prüfungen an Schüler*innen und Eltern durch die		
	Klassenlehrer*innen		
Fr.12.6.20	<ul> <li>Abgabe der Anträge für die zusätzlichen mündlichen</li> </ul>		×
	Prüfungen (Prüfungsteil) im Sekretariat durch die		
	Schüler*innen		
Di 16.6.20	· zusätzliche mündliche Prüfungen (Prüfungsteil)		(x)
7.8. und 10.8.20	<ul> <li>Nachprüfungen (Jahrgangsteil)</li> </ul>		X
7.8. und 10.8.20	<ul> <li>Auswertung der schriftlichen und mündlichen</li> </ul>		
	Nachprüfungen (Jahrgangsteil) durch		
	die/den prüfende Fachlehrer*in und Mitteilung des		
	Ergebnisses durch die Prüfungskommission		

Bei Fehlen in einer Prüfung muss die Schule sofort informiert werden und das ärztliche Attest muss bis zum 3.Tag nach der Prüfung im Sekretariat der Schule vorgelegt werden! Stand 05.08.2019





Methons Schuldbuchlus (MSA)-etwesterte Berufsblausgsreife re888). Ferufspriemter

# Präsentationsprüfung 2019

Unterrichtsfach:	Gewünschte prüfende Lehrkraft:
1. Teilnehmer.	Gledenung des Teilthemas:
Mater Catalana	
Klasse:	
Teltheria	
2. Teilnehmer.	Glederung des Teilthemas:
Klasse:	
3. Telnehmer:	Glederung des Teitthemas:
Klasse:	
4. Teilnehmer;	Gledering des Teithemas:
New Vocame	
Telkhena:	

Sückgabe an die/den prüfende/n Lehrer/In bis spätsstrens 22.11.2018 III

- Formular 1 -



is place, from their them.  In place, from their themselves the state of the states of the following the states are defined to the states of t
the show from the term in the state of the s
Meter distriction studies services from 2000, 2019, on the Advisoring transfer of the services of the services on the services
institut lis assistations from 36.01,2019 in the Attiviorintension for
Aber Kinnen Abstracht Basserfield is serrations form. 30.01.2019 in the Advicent Artistanting behalf selection.  Mehr Kinnet.  M
tern A, Verrand de Godes Anna, Verrand des Bodes Anna, Verrand des Bodes Anna, Verrand des Bodes
Search Connection Con Chicate
Warm, Verruges des Biodes
Chapte
Marin, Vernorina des Bindes
die Präfung absolvieren.
Thems der Prissentationsprufung sid:
Das Thema meines Kindes ist:
Für die Präsentationsprufung werden folgende Medien und Hifsmittel benötigt:



### Regeln zum Ablauf der Präsentationsprüfungen:

- Spätestens 15 Minuten vor dem angesetzten Prüfungstermin muss die Prüfungsgruppe anwesend sein.
- Bei Verspätungen oder Fehlen Einzelner wird für die restlichen Gruppenmitglieder die Prüfung ohne den/die Abwesende(n) durchgeführt. Der/Die Abwesende(n) werden zu einem neuen Zeitpunkt einzeln nachgeprüft. Jede Verspätung oder jedes Fehlen muss der Schule umgehend gemeldet werden.
- Kann ein Prüfling wegen Erkrankung oder anderer von ihm/ihr nicht zu vertretender Gründe nicht an der Prüfung teilnehmen, so ist dies unverzüglich im Sekretariat der Schule zu melden.
- Bei Erkrankungen ist ein ärztliches Attest bis zum 4. Tag nach dem Prüfungstag im Sekretariat der Schule vorzulegen.
- Während der Prüfung sind alle elektronischen Geräte, insbesondere Handys abzuschalten. Das Nichtbeachten dieser Anordnung wird als Täuschungsversuch gewertet und führt zu einem sofortigen Prüfungsausschluss. Bei einem Ausschluss von der Prüfung gilt die Prüfung als nicht bestanden.
- Die Leistungen sind selbständig zu erbringen. Wörtlich übernommene Textstellen sind als Zitate zu kennzeichnen. Alle verwendeten Quellen sind anzugeben. Das Nichtbeachten dieser Vorgaben wird als Täuschungsversuch gewertet und führt zu einem Prüfungsausschluss. Bei einem Ausschluss von der Prüfung gilt die Prüfung als nicht bestanden.
- Sämtliche während der Prüfung verwendeten Materialien (Plakate, Karteikarten, USB-Sticks, DVDs, ...) sind abzugeben und werden in der Schule 1 Jahr lang aufbewahrt.

H. Nitsch	
(Vorsitzender des Prüfungsausschusses)	
Ich/Wir habe/n die Regeln gelesen.	
Unterschrift Schüler*in	Unterschrift Erziehumgsberechtigte*r

Gustav-Freytag-Schule (Integrierte Sekundarschule)
Breitkopfstraße 66–80 · 13409 Berlin · Tel. 030 / 495 80 31 · Fax. 030 / 49 87 32 87
kontakt@gustav-freytag-schule.berlin · www.gustav-freytag-schule.berlin